

全日本横笛コンクール一次予選課題曲

さくら

日本古謡

篠笛唄用・ドレミ調 六・七・八本音調子の
いずれかを使用

2	2	3	4	2	3	2	3	0	／
2	2	3	4	2	3	2	3	2	／
六	四	六	七 [×]	六	六	四	三	／	
2	3	4	3	2	3	2	0	／	
六	四	六	七 [×]	六	六	四	三	／	
2	2	3	／	2	2	3	／		
六	四	六	七 [×]	六	六	四	三	／	
2	2	3	／	2	2	3	／		
五	六	0	／	3	2	七 [×]	六	／	

運指0について

ドレミ調の笛で通常の0運指 ●○○●●●●● だと著しくピッチが低くなるものもありますので、その場合は「かえ指」の ○●●●○○○ を使用しても構いません。七メリと0は同じ音階ですが、響き方が違うので音色の特性を感じながら吹きましょう。

さくら

全日本横笛コンクール一次予選課題曲

日本古謡

ゆったりと

2 2 3 2 2 3 2 3 4 3 2 3 2 0

5 六 四 六 七^x 六 六 四 三 2 3 4 3 2 3 2 0

9 六 四 六 七^x 六 六 四 三 2 2 3 2 2 3

13 五 六 0 3 2 七^x 六

音符は八本調子用の音階で作成しておりますが、七本調子はD \flat から 六本調子はCから始めてください。

※笛の調子が変わっても運指は223から始めましょうという意味でとらえてください。

七本調子の実音（最初の四小節） ※数字譜通りに吹くとこの音階になります

2 2 3 2 2 3 2 3 4 3 2 3 2 0

六本調子の実音（最初の四小節）※数字譜通りに吹くとこの音階になります

2 2 3 2 2 3 2 3 4 3 2 3 2 0

運指0について

ドレミ調の笛で通常の0運指 ●○●●●●●● だと著しくピッチが低くなるものもありますので、
その場合は「かえ指」の ○●●●●○○○ を使用しても構いません。

セメリと0は同じ音階ですが、響き方が違うので音色の特性を感じながら吹きましょう。