

# 全日本横笛コンクール一次予選課題曲

## さくら

日本古謡

篠笛唄用・ドレミ調 六・七・八本音調子の  
いずれかを使用



### 運指0について

ドレミ調の笛で通常の0運指 ●○●●●●● だと著しくピッチが低くなるものもありますので、その場合は「かえ指」の ○●●●●○○ を使用しても構いません。七メリと0は同じ音階ですが、響き方が違うので音色の特性を感じながら吹きましょう。

篠笛 噴用・ドレミ調 六・七・八本音調子の  
いずれかを使用

# さくら

全日本横笛コンクール一次予選課題曲

日本古謡

ゆったりと

5

9

13

音符は八本調子用の音階で作成しておりますが、七本調子はD♭から 六本調子はCから始めてください。

※笛の調子が変わっても運指は223から始めましょうという意味でとらえてください。

七本調子の実音(最初の四小節) ※数字譜通りに吹くとこの音階になります

2 2 3 | 2 2 3 | 2 3 4 | 2 3 2 0

六本調子の実音(最初の四小節) ※数字譜通りに吹くとこの音階になります

2 2 3 | 2 2 3 | 2 3 4 | 2 3 2 0

## 運指Oについて

ドレミ調の笛で通常のO運指 ●○●●●● だと著しくピッチが低くなるものもありますので、  
その場合は「かえ指」の ○●●●○○ を使用しても構いません。

七メリとOは同じ音階ですが、響き方が違うので音色の特性を感じながら吹きましょう。